



Le reflet de l'or

Ewa Greffet est doreuse ornementaliste. La feuille d'or n'a pas de secret pour elle et les pièces d'antiquité non

plus. Spécialiste en histoire de l'art, elle restaure de main de maître tous types de mobilier. Portrait.

D'origine polonaise, Ewa Greffet est arrivée en France il y a vingt ans. A son actif : des études universitaires de Sciences éco et un Master 2 en Histoire de l'art.

La jeune femme a toujours été passionnée par la peinture, l'art, le patrimoine, le dessin... En somme, tout ce qui nécessite un talent artistique. Au début de sa carrière, Ewa Greffet s'était bien résolue à ne pas exercer un métier d'art, mais ses passions l'ont rattrapée. Il faut dire que son environnement familial n'y a pas été étranger : une grand-mère professeur de dessin et un arrière-grand-père passionné de bricolage et surtout, créateur d'un musée d'histoire régionale et de... lampes à pétrole !

Elle n'a donc pu résister longtemps et dès son arrivée en France, elle a créé une galerie d'art pour l'exposition de tableaux, ainsi qu'une association lui permettant d'organiser des événements. Mais cela ne lui a pas suffi. Elle a donc passé un CAP de doreuse ornementaliste et suivi une formation en restauration de bois doré. Enfin, trois années chez un artisan lui ont permis d'acquérir une bonne

expérience professionnelle et d'ouvrir son atelier.

Aujourd'hui, Ewa est installée dans un très joli atelier rue Breteuil à Marseille, où elle a « pignon sur rue ». Elle restaure du bois doré, de l'argent, du polychrome sur des objets d'art tels que du mobilier. « Je restaure des miroirs, des cadres, des consoles, des sièges, des bougeoirs, etc. », précise-t-elle. Tout cela bien entendu, avec les techniques traditionnelles, c'est-à-dire la détrempe (dorure à l'eau, ndlr) et la mixtion (la feuille d'or est collée, ndlr).

Ewa Greffet met au service de son métier ses connaissances en Histoire de l'art. Elles lui permettent en effet d'évaluer l'objet et d'en déterminer l'origine, ceci afin d'employer les techniques qui lui correspondent. Elle fait cela bien sûr en concertation avec son client. Tout est réalisé dans les règles de l'art des maîtres des 17^e et 18^e siècles. Son approche est liée à la conservation de l'étape d'origine des objets. Car l'idée est de toujours en garder l'essence et l'histoire. Les clients sont essentiellement des particuliers originaires de Marseille et des alentours, et quelques professionnels antiquaires ou autres. Ewa Greffet ne souhaite pas répondre aux appels d'offre, qui impliquent une nouvelle organisation et surtout, des relations trop institutionnelles. Elle veut seulement toujours améliorer ses techniques et répondre au mieux aux attentes de sa clientèle, comme elle l'entend (www.atelier-ewa-greffet.fr).

Géraldine Mimoun Guez



Photos dr ©

Reprenez une entreprise artisanale

SE/4332BB/223

SERRURIE - REPARATION
DE MACHINES AGRICOLES
Localisation : SAINT ANDIOL

A céder cause retraite, fonds artisanal avec local de 300 m² disposant d'une cour entièrement clôturée de 500 m². Bail à conclure. Matériel complet en bon état. Clientèle de particuliers et de professionnels. Accompagnement possible du repreneur. Bonne accessibilité.

Chambre de Métiers et de l'Artisanat
des Bouches-du-Rhône

5, boulevard Pèbre 13295 Marseille cedex 08
Tél. 04 91 32 24 24

Site web : www.cma13.fr

Les Prix Stars et Métiers honorent le talent des entrepreneurs de l'Artisanat

La Banque Populaire Provençale et Corse, la Chambre de métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône (CMA 13) et la Société de Caution Mutuelle Artisanale lancent un appel à candidature auprès des artisans innovants du département dans le cadre du concours Stars & Métiers 2012.

Les artisans peuvent postuler, jusqu'au 29 février 2012, dans l'une des catégories suivantes :

- Innovation technologique : mise en œuvre de nouveaux produits ou procédés technologiques de production ou de fabrication.
- Stratégie globale d'innovation : présence de l'innovation dans tous les domaines de l'entreprise (organisationnels, humains, commerciaux...).
- Dynamique en matière de gestion des ressources humaines : savoir-faire de l'entreprise, formation, transmission du savoir, gestion motivante des salariés.
- Dynamique commerciale : orientations de développement, résultats économiques obtenus, pertinence des choix dans la gestion.

Pour l'édition 2012, une mention spéciale sera accordée à une entreprise artisanale active au niveau européen. Par exemple : l'accueil et l'envoi de jeunes apprentis en mobilité européenne, la mise en place d'une politique commerciale tournée vers l'Europe (foires et salons, sites marchands en plusieurs langues...)...

Les lauréats désignés par le jury départemental recevront un Trophée ainsi qu'un chèque de 1 000 € au cours de la Soirée Stars et Métiers. Ils participeront ensuite à la sélection régionale voire nationale s'ils sont retenus. Les artisans récompensés à l'échelon national bénéficieront d'une campagne de communication importante et gagnent un voyage d'une valeur de 3 000 € environ.

Les dossiers de candidature et le règlement du concours sont disponibles sur www.cma13.fr.

